

Curriculum Vitae

Rafa Segura

Actor, director y escritor



DATOS

Correo electrónico: rafasegura88@gmail.com

Teléfono: 630 258 284

Web: www.rafasegura.com

Videobook: <https://vimeo.com/417964608>

Altura: 1'73m

Color de ojos: Marrones

Cabello: Castaño

HABILIDADES

- Práctica de Capoeira en los Grupos: Abadá (Alcoy), Camboatá (Alcoy y Valencia) y Movimiento (Alcoy) Naçao Zumbi (Madrid) Cocoriña (Valencia)
- Nivel medio de danza contemporánea (Práctica actual).
- Nivel alto de teatro gestual, mímico y físico.
- Nivel medio de esgrima medieval y clásica y de lucha escénica. Formación impartida por el maestro de armas Vicente Safont.
- Nivel medio de canto. Alumno particular de la cantante Dori Madrid durante 2010 y 2011 y con conocimientos básicos de canto lírico tomados en la ESAD Valencia.
- Experiencia como titiritero en animaciones y espectáculos teatrales.
- Nivel básico de equitación.
- **Idiomas:** Castellano (Nivel alto) Valenciano (Nivel alto) Inglés (Nivel medio)

FORMACIÓN

- 2012/2014 Cursado en la CEAE Valencia (Centro de Experimentación de las Artes Escénicas de Valencia) de Alejandro Carballo durante los cursos 2012/2013 y 2013/2014
- 2006/07 -2011/2012: Licenciado en Arte dramático en la modalidad: Interpretación Textual. Estudios realizados en la Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia (ESAD Valencia)
- Cursado en estudios hispánicos desde el curso 2016/17 (UNED Valencia)

Cursos de especialización:

- 2018- “Intérprete creador y dramaturgia escénica”. Impartido por Natalia Mariño. La internacional Teatral y Esad Valencia. Valencia.
- 2018- “Taller de dramaturgia”, impartido por José Antonio Fuentes. La Internacional Teatral. Valencia.
- 2018- “Introducción para una relación orgánica entre cuerpo y voz” impartido por Cristián Lagreze. La Internacional Teatral. Valencia
- 2018- Taller de creación “Testimonio y memoria” dirigido por Jorge Guerra. La internacional Teatral. Valencia.
- 2018- Taller de creación “El cuerpo y el patriarcado” dirigido por Benjamín Prati. La Internacional Teatral. Valencia.
- 2018-Taller de creación “Dramaturgia territorial” dirigido por Álvaro López. La Internacional Teatral
- 2018- Taller de creación “El espacio como elemento fundante” dirigido por Mauro Molina. La Internacional Teatral. Valencia.
- 2017- Taller de creación “La Balsa” dirigido por Marcel García. La Internacional Teatral. Valencia.
- 2015- Taller de “Casting” Impartido por Andrés Cuenca. El Camerino de Frank Alonso. Valencia.
- 2015- “Interpretación ante la cámara” a cargo de Gracia Querejeta. Teatro Principal de Alcoy. Aapv.
- 2015- “De la idea al guión” impartido por Juan Collado y Pablo Peris. Nostromo. Valencia.
- 2015- “Interpretación ante la cámara” a cargo de Diego Braguinsky. Escalante Centre Teatral. Valencia.
- 2015- “Taller de creación” a cargo de Paco Zarzoso. Comissura Espai. Valencia.
- 2015- Taller de “Iniciación al clown para actores y artistas de circo” a cargo de Patricia Pardo. Comissura Espai. Valencia.
- 2015- Taller de “Casting” impartido por Tonucha Vidal y Javier Luna. Escuela de actores Unir. Madrid.
- 2014- Taller de “Teatro de Urgencia” impartido por Juan Cavestany. SGAE Valencia.
- 2014-Taller de dramaturgia impartido por Sergi Belbel en la XXII Muestra De Teatro Español De Autores Contemporáneos. Alicante.
- 2014- Taller práctico de interpretación naturalista y cinematográfica a cargo de Renán Rovida. Andamio 90. Buenos Aires.
- 2014-Taller práctico “Acercamiento al distanciamiento de Bertolt Bretch” a cargo de Laura Brauer. Andamio 90. Buenos Aires.

- 2014- Taller práctico de “Teatro político” a cargo de Patricia Artés. Andamio 90. Buenos Aires
- 2013- “Traducir con el cuerpo” impartido por Jorge Picó. En Las naves, espacio de creación contemporánea. Valencia.
- 2012- “Master de cámara” con Jorge Gurpegui. Elencoactoral. Madrid.
- 2012- Seminario intensivo de escritura impartido por Fermín Cabal en la escuela de interpretación de Cristina Rota. Madrid.
- 2010- “Máster de Cine” de Insomnio tv con César Lucendo. Con los directores de Casting: Carlos Manzaneres y Amado Cruz y con los directores de cine: Imanol Uribe, Ramón Salazar, Manuel Gómez Pereira y Vicente Aranda. Madrid.
- 2010- “Cámara ¿Qué cámara? Aproximación a la técnica cinematográfica”. Impartido por Fernando Guillen Cuervo. Madrid.
- 2009- Curso de verso impartido por Gabriel Garbisu. Esad Valencia.
- 2008- Curso de producción de teatro musical con el grupo de teatro Amorevo de Madrid, en el festival COR´S de Sevilla.
- 2004/2005- Taller de teatro con la compañía Teatre Circ de Alcoy

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Teatro (Como actor)

- 2020- “No fi”, de Mauro Molina y Rafa Segura. Compañía Mauro Molina
- 2020- “Ingovernables”, de Carla Chillida, Pepe Ruiz y Rafa Segura. A tiro hecho.
- 2019- “Sombra de Germanías” (lectura dramatizada), de Javier Sahuquillo. Institut Valencià de Cultura.
- 2019- “Panero hijo” de Paula Elena y Rafa Segura. Compañía Paula Elena y Rafa Segura.
- 2019- “José Antonio y Federico” de Jacobo Julio. Compañía Francachela Teatro.
- 2019- “Medul.la” de Eva Zapico. Compañía La Coja Dança.
- 2019- “Com quedem?” Creación colectiva. Teatre de Caixò.
- 2018- “Positroni i Negotroni” y “Vamos a comer bien” De Mecha Anzorena y Manuel Vega. A.C La Farándula.
- 2018/2017- “De Sukei a Naima” De Gemma Miralles. Compañía La Dependent.
- 2016- “Las Fabulosas canciones para desaparecer” De Nacho López Murria. Compañía Canallaco Teatre.
- 2016/2012- “Ladran, luego cabalgamos” de Carla Chillida. Participación como actor y bailarín. Compañía A tiro hecho.
- 2016/2015- “12 razones para no comprar en XXXXXXXXX”. Varios Autores. Dirigida por Paco Zarzoso. Compañía Las Frescas.
- 2016- “Miedo por venir”. De Rafa Segura y Carla Chillida. Compañías A tiro hecho y Canallaco Teatre.
- 2015/2014- “Pocahontas” dirigida por Xavi Navarro. Producida por Xana Teatre.
- 2015- “El virgo de Visanteta” de Josep Bernat i Baldoví y dirigida por Xavi Navarro.
- 2015- “Unes Espardenyes de Jaragua” de M.Carmen Sáez y dirigida por Xavi Navarro. . Compañía Xana Teatre.

- 2014- “¡Al abordaje!” dirigida por Xavi Navarro. Producida por Xana Teatre.
- 2014/2013- “El derrumbamiento del Chico Inerte” dirigida por sí mismo y producida por Canallaco Teatre.
- 2014/2013- “De coloquios y perros” basada en las novelas de Miguel de Cervantes: “El casamiento engañoso” y “El Coloquio de los perros”. Dirigida por Miguel Ángel Jordán y producida por la compañía de teatro Implacable.
- 2014/2013- “Los niños alemanes pintan el cielo de color gris” de Nacho López Murria. Producida por Canallaco Teatre para el festival Russafa escénica de Valencia.
- 2013- “Troyanas” de Eurípides. Versionada y dirigida por Miguel ángel Jordán. Producida por la compañía de teatro Implacable.
- 2012- Participación como actor de doblaje y titiritero en el espectáculo “Moros y cristianos” de la compañía Diamante y Rubí, de Alcoy.
- 2011- “Dies Irae” de Kevin García, Pablo Tomás y Alejandro Jornet. Dirigida por Alejandro Jornet. Esad Valencia.
- 2011- “El día 665” De A.Fausto y Rafa segura. Dirigida por sí mismo. Producida por Canallaco Teatre.
- 2011/2009- “Rebelión en el baño” de Christian Delfino y Pablo Varela. Participación como técnico, actor y Titiritero. Buena mandarina teatro.
- 2010- “Imaginaire” de Sandra Segura y Vanesa Pastor. Compañía Imaginaire.
- 2010- “Cuatro piezas cortas de W.B.Yeats” Dirigida por Antonio Díaz Zamora. Esad Valencia.
- 2008-“101 formas de ligar” de Álex Ladrón de Guevara. Compañía Canallaco Teatre.
- 2008- “Shangai-London “de La Fura del Baus y Cutty Sark. Feria de muestras de Valencia.
- 2007- “Déjate llevar”, basada en la película de Liz Friedlander. Centro Juvenil Juan XXIII de Alcoy.
- 2007- “La luna sobre el mar” de Ximo Llorens. Dirigida por Adolfo Mataix. Compañía Teatre Circ de Alcoy.
- 2005- “Honey”, basada en la película de Bille Woodruff. Centro Juvenil Juan XXIII de Alcoy.
- 2005/2004- “Una jornada particular” de Ettore Scola. Compañía Teatre Circ de Alcoy.

Teatro (Como director)

- 2019- “Panero hijo” de Paula Elena y Rafa Segura. Compañía Paula Elena y Rafa Segura.
- 2016- “Miedo por venir”. De Rafa Segura y Carla Chillida. Producida por A tiro hecho y Canallaco Teatre.
- 2015/2014- “Poetas del amor hermoso”. Escrita por sí mismo. Producida por Canallaco Teatre.
- 2014/2013- “El derrumbamiento del Chico Inerte” Escrita por sí mismo. Producida por Canallaco Teatre.
- 2011- “El día 665” Escrita por sí mismo con el escritor A.Fausto . Producida por Canallaco Teatre.
- 2009- “Grease” .Organizador del Taller: “Musical Joven” en el Centro Juvenil Juan XXIII de Alcoy.

Teatro (Como autor)

- 2021- “La propagandista. Ensayando a María Lejárraga”. De Rafa Segura y Carla Chillida. Chamán Producciones.
- 2020- “No fi” de Rafa Segura y Mauro Molina. Compañía Mauro Molina.
- 2020- “Ingovernables” de Rafa Segura y Pepe Ruiz. Compañía A tiro hecho.
- 2019- “Panero hijo” de Paula Elena y Rafa Segura. Compañía Paula Elena y Rafa Segura.
- 2016- “Miedo por venir”. De Rafa Segura y Carla Chillida. Compañías A tiro hecho y Canallaco Teatre.
- 2015- Autor de algunas escenas de “12 Razones para no comprar en XXXXXXXXX”. Compañía Las Frecas.
- 2015- “Poetas del amor hermoso”. Producida por Canallaco Teatre.
- 2014/2013- “El derrumbamiento del Chico inerte” Producida por Canallaco Teatre.
- 2013- “Valentina sagaz y el caso del ladrón de siluetas” Coautor, junto a Nacho López Murria. Producción de la escuela del Actor de Valencia.
- 2014/2013/2012 - Autor de algunas escenas de la obra “Ladran, luego cabalgamos” Compañía A tiro hecho.
- 2011- “El día 665”. Coautor (Junto con Alberto Fausto). Producida por Canallaco Teatre.
- 2010- “Trasnoche”.Coautor (Junto con Nacho López Murria) Dirigida por María Zamora y Helena Bosch. Compañía Canallaco Teatre.

Teatro (Como productor)

- 2016- “Las fabulosas canciones para desaparecer” Escrita y dirigida por Nacho López Murria. Canallaco Teatre
- 2014/ 2013- “Los niños alemanes pintan el cielo de color gris”, en el festival Russafa Escénica de Valencia 2013. Canallaco Teatre.
- 2013- “No estamos together” Escrita y dirigida por Nacho López Murria .Canallaco Teatre.
- 2012- “Azul#15” Escrita y dirigida por Nacho López Murria. Canallaco Teatre.
- 2010- “Trasnoche”. De Rafa Segura y Nacho López Murria. Canallaco Teatre.

Audiovisual

- 2018- “Sushi Paella”. Cortometraje. Dirigido por Jaume Bayarri. Producida por Paella Produccions.
- 2017- “Colps de puny”. Cortometraje. Dirigido por Albert Montón. Producida por Buenpaso Films.
- 2017- “Golpissimo”. Cortometraje. Dirigido por Conino Arques. Producida por Valen Arts.
- 2016- “Amor a Dios”. Cortometraje. Dirigido por Javier Valenzuela. Producida por Valen Arts.
- 2016- “Troyanas”. Largometraje. Dirigido por Pablo Peris y Juan Collado y producido por los mismos.
- 2015- “En defensa propia” (Official Promo Video). Videoclip oficial del tema del mismo nombre de “Tortel”. Dirigido por Nacho López Murria y Javier Guillem Lanzarote (Jakiens). Gran Derby Records.
- 2014- “Los muertos también bailan” Largometraje. Segmento “4 letras”. Dirigido por Laura Gisbert. Producida por Tercer Tiempo Audiovisual.

- 2014- “Colorado Springs. Official Video” Videoclip oficial del tema de “Jardín de la Croix”. Del álbum “187 Steps to Cross the Universe” Dirigido por Manuel Pascual.
- 2014- “Sara” De Hugo Trapero. Director: Tonet Ferrer. Cortometraje producido por Tonet Ferrer y Hugo Trapero.
- 2014- La última cena... y amén. Spot y cortometraje. Producido y dirigido por Antonio Expósito.
- 2013- “Acting 5: El conquistador” Secuencia dirigida por Miguel Ángel Jordán y por Miguel Serrano. Escaparate Visual.
- 2012- “Follow Focus: El día que me quieras” Director: Miguel Serrano. Producido por Escaparate Visual.
- 2012- “El Golpe” De Rafa Segura. Cortometraje. Director: Miguel Serrano. Producido por Escaparate Visual.
- 2010- “Bar de copas” Secuencia dirigida por Imanol Uribe. Insomnio TV.
- 2010- “Secuencia” dirigida por Ramón Salazar. Insomnio TV.
- 2010- “Secuencia” dirigida por Manuel Gómez Pereira. Insomnio TV.
- 2010- “La señal” de Ramón Gómez de la Serna. Dirigida por Vicente Aranda. Insomnio TV.
- 2007- “3001 Piezas de mentira” De Ángel Fariña. Universidad de Bellas Artes de Valencia.

LIBROS PUBLICADOS

- 2019- “Mi poesía iba a ser secreta”. Olé libros.
- 2016- “Chihuahuas, haikus y otras brevedades célebres”. Edicions Batec.
- 2016- “Palabras desde el mundo”. Edicions Batec.
- 2015- “25 Postales desde Alcoy/ 25 Postals des d’Alcoi ” Escrito junto a A.Fausto. Edicions Batec.

OTRAS ACTIVIDADES

Publicidad

- 2018/2013- Actor y modelo en diversos trabajos publicitarios audiovisuales para particulares. Jakiens Video Design, Montaña Studio, Ryu Media S.L, 3tristesteasers, Valen Arts, Uy que miedo, Cuatro Films, Marc Guardiola, Vecinos Films. Para marcas como: Coca-Cola, Nescafé, Amulet, Amstel, Universidad de Valencia, Norauto, Autocaravanas Osito, Bodegas Piqueras, Melones Bruñó.
- 2014/2008- Animación en Eventos de empresa y particulares: Modelo, actor, clown, camarero infiltrado, cuenta cuentos, presentador. Central del Espectáculo y ¿Qué pretende? Madrid.
- 2011/2006- Participación seis años consecutivos en la campaña “Lee en la playa”, en la gira por España organizada por la Federación de Gremios de Editores y promovida por el Ministerio de cultura, con la compañía teatral DIAMANTE Y RUBÍ, de Alcoy.

Docencia

- 2017/2020: Imparte los talleres educativos “Vamos a comer bien”, “Positroni y negroatroni” y “El taller de Escribeto”. Diputación de Valencia. Cía. La Farándula.
- 2020- Imparte el taller “Eso es un fake (Entre la liminalidad y la inercia)” en diferentes lugares de la geografía española y chilena. Taller becado por la Sgae con la “Becas para la ampliación de estudios en el extranjero”, convocatoria del 2019.
- 2014- Profesor del curso trimestral de interpretación teatral para alumnos de la ESO en el instituto Cotes Baixes de Alcoy.
- 2013/2012- Profesor de interpretación en la escuela de Cine y Audiovisuales de Alcoy. Clases impartidas en el Centro de estudios San Jorge durante el curso 2012/2013.
- 2009/2007- Organizador del taller “Arte y expresión” en las secciones de “Realización de Cortometrajes y Teatro” en el centro Juvenil Juan XXIII de Alcoy.

Investigación

- 2019/2021- “Mapa teatral del País Valencià” Proyecto de investigación sobre la actividad teatral en el territorio valenciano realizado junto al Centro de Documentación de las Artes Escénicas y financiado por el Institut Valencià de Cultura. Realizado junto a Nuria Vizcarro, Isabel Martí y Laia Porcar.
- 2020- Imparte el taller “Eso es un fake (Entre la liminalidad y la inercia)” en diferentes lugares de la geografía española y chilena. Taller becado por la Sgae con la “Becas para la ampliación de estudios en el extranjero”, convocatoria del 2019.

Premios

- 2020- Obra “ingovernables” de la compañía A tiro hecho, nominada a los premios de Teatres de la Generalitat como mejor obra de la temporada y ganadora de los premios Tresdeu como mejor producción de artes escénicas. Participación como actor y como dramaturgo.
- 2018-Ganador del primer premio de la I edición del concurso de “Micropoemes de Joan Valls”, certamen organizado por el ayuntamiento de Alcoy, “la Coordinadora de l’Alcoià”, el “Comtat pel Valencià” y el diario Aramultimèdia,
- 2013- Ganador del primer premio de la XXII edición del certamen de Poesía Juvenil “Miguel Hernández” por la poesía “Con los dioses de nuestro lado”. Certamen organizado por la Asociación cultural Club Excelsior de Daya Nueva.
- 2012- Ganador del primer premio de la XXI edición del certamen de Poesía Juvenil “Miguel Hernández” por la poesía “Égloga en Orihuela”. Certamen organizado por la Asociación cultural Club Excelsior de Daya Nueva.
- 2010- Ganador de la XIX edición del certamen de Poesía Juvenil “Miguel Hernández” por la poesía “Polvo de estrellas” o “Diez Veces diez”. Certamen organizado por la Asociación cultural Club Excelsior de Daya Nueva.
- 2009- Representante de la Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia en el festival Mim de Sueca con el profesor de Movimiento Andrés Moreno. Imago Clown.

- 2009- Representante de la Escuela Superior de Arte dramático de Valencia en el festival Gest Barna en Esparraguera, con el profesor de movimiento Andrés Moreno. Imago Clown.