

Fragmento de Panero hijo

Rafa

Solve et coagula
Oh antiguo ritual de la alquimia,
mesopotámica nada,
rosa de la transformación y de la nada

Paula

Estamos desnudos de todo salvo de tu nombre,
tu símbolo es el ciervo y el nuestro la luna:
que caiga la lluvia sobre nuestras faces
uniéndonos en un abrazo
silencioso y cruel como el suicidio

Rafa

Te ofrecemos las almas de nuestros espectadores,
hoy aquí presentes.
Te ofrecemos los derechos de autor, te pedimos
la *panérica* teoría del plagio.
Te ofrecemos nuestros bienes materiales,
te pedimos que te replantees la propiedad.
Te ofrecemos los conceptos delimitados,
te pedimos la senda hacia la identidad.

Paula

Te pedimos que *transgeneralices* lo transgénero a través
del *transtiempo* moderno.
Te ofrecemos la línea como medida de tiempo
y como modo de vida,
te pedimos confeti.

Te ofrecemos las individualidades solitarias,
te pedimos las identidades solidarias.
Llévate los horizontes ideales de las sendas que no tomamos,
las sendas extraviadas, el universo paralelo.

Rafa

Sólo la nieve sabe
la grandeza del lobo
la grandeza de Satán
vencedor de la piedra desnuda
de la piedra desnuda que amenaza al hombre
y que invoca en vano a Satán,
señor del verso.

Paula

Extiende tu mandato localmente desde el pensamiento global,
tráenos los saberes indígenas ancestrales, permítenos andar preguntando,

Rafa

tú vienes de las estrellas
y odias esta tierra donde moribundos descalzos
se dan la mano día tras día
buscando entre la mierda la razón de su vida;
Te ofrezco mi piso, del que mi casero me echa;
te ofrezco mi carrera como actor
con la que casi no he empezado
y ya me estoy retirando.

Paula

Te ofrezco mis pilas de quita y pon,
te pido que te lleves el miedo,

tráenos el mandato obedecedor y la obediencia mandataria,
el control ciudadano.

Tráenos la pregunta y la escucha
y llévate la prédica y el convencimiento.

Tráenos un mundo
en el que quepan otros mundos. Tráenos la equidad.

Rafa

Te damos los conceptos concretos,
la anticipación, la experiencia, el suceso, el resultado variable y la revisión.

(Paula)

Dibuja el tedio una paloma marchita
volando hacia el fin que el papel precipita
como el cántaro fiel que a su fin invita
en el aroma de la luna sobre el que vuela
el barco de Nunca Jamás.