

Fragmento de “EL DÍA 665”

De Rafa Segura y A.Fausto.

Producida por Canallaco Teatre.

(Desde la oscuridad, va haciéndose la luz levemente mientras suena la que probablemente sea la canción “Nessum Dorma” de Pavarotti. Para esta escena puede haber luz crepuscular, aunque no es necesario. El pequeño Tim, Sam, Clotilde, El viejo Joe, Francis, Beicon y Nina están en escena. Francis lleva un casco de motorista puesto).

Francis: Otra vez esa maldita música.

Sam: Si, nunca llegas a acostumbrarte del todo.

Joe: Si, nunca deja de sorprenderme cuando llega. Pero, ¿la hemos escuchado antes?.

Francis: Esto... es... extraño...

Sam: ¡Tim, quita esa maldita música!

Tim: ¡Es un vinilo!

Sam: ¡Pues quita el jodido vinilo!

(Tim quita la música, se enciende la luz del todo)

Francis: Se acabó. *(Se quita el casco)*

Joe: Vaya, ese individuo se quita el casco.

Clotilde: Fooootre

Joe: ¿Qué te pasa?

Clotilde: Quin xic mes guapo, que es guapo digo.

(Francis se acerca a Beicon y Nina, que están sentados juntos en una mesita)

Francis: Disculpa, se te ha caído algo.

Beicon: ¿Cómo dices? *(Lo mira)* ¡Pero qué hijo de...!

(Francis golpea a Beicon. Nina se asusta y se aparta)

Clotilde: ¡Ché tú, que es peguen, que eixos dos están pegant-se!

(Francis y Beicon se pelean en el suelo. Joe se acerca a consolar a Nina, que sigue asustada. Tim intenta separarlos activamente y Sam hace lo mismo pero sin intervenir, de una manera más pasiva. Clotilde mete cizaña. Al fin se separan)

Fran: Llevo dos semanas buscándoos. Sabía que os encontraría en un antro como este.

Tim: Tranquilo, no me ofende lo de antro.

Fran: ¡Cabrones! ¡Sabía que no podía confiar en vosotros!

Beicon: ¡Compórtate como una persona civilizada joder! Es como si pudiese verte, todo el día ahí sentado con el casco puesto esperando a que llegemos. ¡Estás enfermo!

Francis: ¿Civilizado? ¿Enfermo? ¿Casco? ¡Muere cabrón, tu sí que no eres civilizado! *(lo persigue para pegarle)*

Beicon *(mientras intenta escabullirse):* ¡Tu vida es una mierda! ¡Una mierda!

Nina: ¿Es que nadie va a hacer nada? ¿Nadie va a acabar con esto? No puede estar pasándome esto a mí...

(Francis derrumba a Beicon y tras darle algunos puñetazos, Beicon deja de moverse, quedándose en el suelo knockeado).

Francis: ¡Nina, soy yo, Francis!

Nina: Ya me he dado cuenta...

Francis: Nina, he venido a por ti... llevo dos semanas buscándoos para llevarte conmigo...

Nina: Pero mira lo que le has hecho al pobre Beicon...

Francis: Si, pero se lo merecía... y lo sabes. Nena, vente conmigo. Me he comprado una moto, como tú querías. Por favor Nina, no puedo vivir sin ti... y tú sin mí tampoco, y lo sabes. ¿Verdad que tú también has sentido algo antes...?

Nina: Francis...si... lo he sentido...

Francis: Comprendo que hayas tenido dudas y te fueras con ese, pero debes darte cuenta... yo soy tu hombre... Nina...

Nina: ¡oh Francis, tienes razón!

(Se lanza a sus brazos)

Francis: ¡oh Nina, mi nena! Nos vamos a ir de este antro ahora mismo.

Nina: Si, vámonos de aquí en tu moto.

Beicon: No Nina... no me dejes aquí de esta manera...

Nina: Lo siento Beicon, pero adiós.

Beicon: No... ¡Nina!

Nina: ¡Adiós a todos!

(Francis, eufórico se la lleva en brazos, marchándose con ella, llevándosela cuan héroe con su princesa rescatada. Se quedan el resto, perplejos. Francis vuelve con Nina en brazos)

Francis: ¿Porque está la puerta cerrada?

Tim: ¿Cómo que cerrada?

Francis: La puerta no se abre. No se puede salir.

(Todos discuten nerviosos, Tim se marcha a comprobar la puerta trasera. Empieza salir humo desde los dos lados del escenario. Los están gaseando...)