

## Fragmento de VALENTINA SAGAZ Y EL CASO DEL LADRÓN DE SILUETAS

De Rafa Segura y Nacho López Murria

Producción de la Escuela del Actor de Valencia

**BOMBÓN BOLERO:** ¡Bicicletas! ¿Otra vez están los vecinos dando golpes? *(Golpean de nuevo la pared)* ¡Esto es indignante! ¡Ya está bien, todos los días igual! ¡Dejen de hacer reformas en horario de noche o de siesta! ¡Si ustedes dan golpes nosotros no seremos menos! ¡Echaremos la pared abajo!

*(Deja de golpear, silencio)*

**BOMBÓN BOLERO:** Parece que los vecinos han sido aplacados. Siempre igual *(Al público)*. Les da por hacer ruido a la hora en la que me hecho la siesta... Voy a hacer una queja formal a la comunidad de vecinos este mes...

*(Vuelven a golpear a la puerta, al escuchar el ruido BOMBÓN vuelve a golpear a la pared, enfurecido)*

**BOMBÓN BOLERO:** ¿¡QUERÉIS GUERRA, EH!? ¡LA TENDREIS! ¡YA ESTAAA BIEEN! ¡¡Nadie molesta a Bombón Bolero en horas no laboraleees!! ¡Nadiee! ¿¡Me habéis oído!? ¡NADIE! Aunque... Un momento. Son horas de oficina, ¿no? Son sólo las doce.

*(Se abre la puerta y asoma un anciano con aspecto simpático, se trata del SEÑOR LIBORIO ESPARTO)*

**SEÑOR LIBORIO:** Discúlpeme, he oído ruidos.

**BOMBÓN BOLERO:** *(Sobresaltado)* ¡Oh, dios mío! ¡Qué susto me ha dado! ¿No sabe llamar a la puerta? ¿¡No sabe que no se puede entrar a los sitios sin permiso!?

**SEÑOR LIBORIO:** Lo he intentado, pero no me abría nadie y estaba escuchando ruidos extraños... Pensé que estaría ocurriendo algo malo.

**BOMBÓN BOLERO:** ¡Sí! Yo... Sí, es que... Yo no... Estaba con... ¡Ejem! Los vecinos... Y bueno, un ruido que... No veas y ... Bueno. Nada, que no le había escuchado.

*(Silencio)*

**SEÑOR LIBORIO:** Oh, pues gracias, lo siento.

*(Cierra la puerta. Silencio. Vuelve a sonar la puerta. BOMBÓN, ésta vez sí, va corriendo a abrir la puerta)*

**SEÑOR LIBORIO:** Hola, ¿ahora sí que puedo pasar?

**BOMBÓN BOLERO:** *(Avergonzado)* Sí, claro... Pase, si quiere...

*(El SEÑOR LIBORIO entra)*

**SEÑOR LIBORIO:** Gracias, muy amable. Estaba buscando la agencia de la detective... *(Leyendo un papelito)* "Clementina Sagaz".

**BOMBÓN BOLERO:** ¿Clementina?

**SEÑOR LIBORIO:** Sí.

**BOMBÓN BOLERO:** ¿Sagaz?

**SEÑOR LIBORIO:** Sí.

**BOMBÓN BOLERO:** *(Pensativo)* No... Conozco a una Sagaz, pero Clementina... No... No me suena.

**SEÑOR LIBORIO:** Oh, discúlpeme. Parece que a pesar de tanto embrollo no es éste el sitio que buscaba.

**BOMBÓN BOLERO:** No se preocupe. Un error lo tiene cualquiera. Si me entero de alguna Clementina Sagaz por el barrio le buscaré y le avisaré. Le encontraré seguro, no se preocupe. Soy detective, ese es mi oficio.

**SEÑOR LIBORIO:** Muy amable.

*(BOMBÓN Le guía hasta la puerta y le despide. BOMBÓN se vuelve a acostar tratando, esta vez sí, de hacer la siesta. Vuelven a llamar a la puerta, BOMBÓN se levanta molesto a abrir. Es el SEÑOR LIBORIO de nuevo)*

**SEÑOR LIBORIO:** Disculpe que le moleste de nuevo, pero he pensado, que si usted es detective, quizá podría ayudarme a buscar la dirección de la tal "Clementina Sagaz". Según he oído es la mejor detective de la ciudad y a lo mejor, podría hacerme ese pequeño favor, si no es un gran inconveniente y si no lo ve usted muy complicado y si es tan amable.

**BOMBÓN BOLERO:** *(Con resquemor)* Bueno, de acuerdo. Pero dudo que sea la mejor detective de la ciudad, la mejor agencia detectivesca es ésta, entérese usted bien.

**SEÑOR LIBORIO:** Oh, vaya.

**BOMBÓN BOLERO:** Bueno, miraré en el listín de detectives, pero no le prometo nada. Póngase cómodo. Por cierto, mi nombre es Bombón Bolero.

**SEÑOR LIBORIO:** ¡Qué gracioso! Me encantan los bombones, además el apellido Boleto me parece la mar de interesante.

**BOMBÓN BOLERO:** Bolero, me apellido Bolero.

**SEÑOR LIBORIO:** Lo siento, Valerio. Mi nombre es Liborio Esparto. Como ve, estoy en un apuro. No estoy acostumbrado a pedir los servicios de una agencia de detectives, y menos aún de dos ¡Y en un mismo día!

**BOMBÓN BOLERO:** No se preocupe por eso, señor Liborio de Esparta.

**SEÑOR LIBORIO:** Esparto, Liborio Esparto.

**BOMBÓN BOLERO:** Sí, eso he dicho.

**SEÑOR LIBORIO:** Y dígame, ¿se llama usted Bombón Gotero de nacimiento o es su nombre artístico?

**BOMBÓN BOLERO:** Bolero, soy Bolero.

**SEÑOR LIBORIO:** Si, eso mismo he dicho, Guerrero.

**BOMBÓN BOLERO:** Señor Simposio Esparcio, haga el favor de llamarme por mi nombre. Soy alguien respetable.

**SEÑOR LIBORIO:** Simposio no, Liborio. Y Esparcio no, ¡Esparto!

**BOMBÓN BOLERO:** Sí, eso mismo. Oiga, no encuentro a ninguna Clementina en el listín detectivesco, ¿seguro que ha anotado bien el nombre?

**SEÑOR LIBORIO:** Claro. Raras veces me equivoco, señor Malecón Bandolero.

**BOMBÓN BOLERO:** Y yo menos, señor Euforio el Cuarto. Y le digo que ese nombre no está en el listín oficial de la comunidad detectivesca.

**SEÑOR LIBORIO:** No, no soy el cuarto. Soy Liborio primero, y mi apellido es Esparto.

**BOMBÓN BOLERO:** Eso mismo.

**SEÑOR LIBORIO:** Y creo que alguno de los dos debe estar en un error, Borrón Herrero.

**BOMBÓN BOLERO:** ¡Bombón! Herrero no, Bolero. Y mi oficio es el de detective. Aunque bueno, la agencia no es mía como tal. Trabajo como ayudante de mi jefa, la detective más famosa de la ciudad, ella es...

*(Entra VALENTINA)*

**VALENTINA:** ¡Ya estoy aquí! ¡Uy! ¡Tenemos visita!

**BOMBÓN BOLERO:** Valentina, sí. Éste es el señor Reparto, Euforio Reparto. Al

parecer ha llegado aquí por error. He intentado ayudarle, pero debe estar en un error. Ya se iba.

**SEÑOR LIBORIO:** Liborio, Liborio Reparto... Digo... ¡Esparto! ¡Ya me está usted liando! ¡Ya no sé ni cómo me llamo, señor Carbón Roquero.

**VALENTINA:** ¿Qué buscaba?

**SEÑOR LIBORIO:** Pues a la detective más famosa de la ciudad, tengo anotado aquí su nombre...

**VALENTINA:** (*Leyendo*) Déjeme ver ¡Valentina Sagaz! ¡Creo que está usted en el lugar adecuado, señor Esparto!

**SEÑOR LIBORIO:** ¿Ah, sí? Quizá lo he leído mal. Uno tiene ya una edad y empieza a fallarme la vista... También el oído, o al menos eso decía mi nieta (*Se pone a llorar*).

**VALENTINA:** ¡Señor Esparto! ¿¡Qué le ocurre!?

**SEÑOR LIBORIO:** (*Recomponiéndose*) Disculpenme. Todo es demasiado reciente aún...